

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж им. С.С. Прокофьева»

Министр культуры
Московской области

_____ Э.А. Смелова

_____ Е.М. Харламова

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС КОМПОЗИЦИИ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Пушкино
16-17 апреля 2022 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Всероссийский конкурс композиции имени С.С. Прокофьева учащихся и преподавателей образовательных организаций культуры и искусства дополнительного, среднего и высшего профессионального образования (далее — Конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области с целью поддержания высокого уровня отечественной музыкальной культуры, популяризации и пропаганды композиторского творчества учащихся, студентов и преподавателей музыкальных образовательных организаций, как Московской области, так и всей России. Впервые конкурс композиции и импровизации был проведен в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева в 1988 году, далее, в течение 15 лет, вплоть до 2003 года, он имел статус зонального.

С 2004 года Конкурс имеет статус областного и проводится один раз в два года. Постепенно была создана традиция, объединившая в последующие годы множество творческих людей не только Подмосковья, но и других регионов России, а также стран ближнего и дальнего Зарубежья, что определило уже не только всероссийский, но и международный статус проекта и его все более возрастающий вес в сфере современного отечественного музыкально-творческого образования.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Выявление талантливых композиторов среди учащихся образовательных организаций сферы культуры и искусства, студентов и преподавателей средних профессиональных образовательных организаций.
- Содействие развитию творческого потенциала юных композиторов и нравственно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения.
- Пропаганда лучших традиций отечественной музыкальной педагогики и прогрессивных методов преподавания в средних профессиональных образовательных организациях и музыкальных школах.
- Освоение традиций русской национальной культуры в области музыкального творчества, патриотическое воспитание молодежи.
- Расширение и укрепление связей между работниками образовательных организаций культуры и искусства.
- Развитие различных форм музыкального просветительства как одного из ключевых направлений современного отечественного музыкального образования.
- Укрепление творческих контактов между учащимися образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей и студентами профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

- Развитие и укрепление профессиональных связей, обмен научно-методическим опытом между преподавателями образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Московской области.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»;
- Союз композиторов России.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА	
Смелова Элла Алексеевна	Директор ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА	
Павлова Мария Викторовна	Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
Пугачева Екатерина Александровна	Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
Плеханов Сергей Александрович	Член Союза композиторов РФ, Заслуженный работник культуры МО, преподаватель ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ КОНКУРСА	
Поспелова Анна Валерьевна	Член Союза композиторов РФ, преподаватель ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ

Оркестровая музыка

произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром

Камерная музыка

произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов

Вокальная музыка

произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без

Хоровая музыка

произведения для хоров различных составов с сопровождением и без

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в двух формах:

Очная

Очный конкурс проводится в два тура.

Первый тур (отборочный) проводится экспертной комиссией, которая изучает присланные материалы. Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до **5 апреля 2022 года** включительно на сайте <http://prokcomp.ru/> в разделе «Подать заявку». Для отборочного прослушивания необходимо прислать качественную аудио или видеозапись произведений в виде ссылки на Интернет-ресурс, а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал. Присланный материал не рецензируется и возврату не подлежит. Экспертная комиссия принимает решение о допуске или недопуске участников к финальному туру конкурса. Результаты отборочного тура будут опубликованы на официальном сайте конкурса <http://prokcomp.ru/> не позднее **10 апреля 2022 года**.

Второй тур (финальный) проводится в виде публичного исполнения сочинений, прошедших отборочное прослушивание. Прослушивания проводятся исключительно в присутствии участника, организуются силами участника и проходят «вживую».

Победители конкурса определяются только по результатам очного прослушивания тайным голосованием членов жюри. Решение жюри обжалованию не подлежит.

Заочная

Заочный конкурс проводится в два тура.

Первый тур (отборочный) проводится экспертной комиссией, которая изучает присланные материалы. Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до **5 апреля 2022 года** включительно на сайте <http://prokcomp.ru/> в разделе «Подать заявку». Для отборочного прослушивания необходимо прислать качественную аудио или видеозапись произведений в виде ссылки на Интернет-ресурс, а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал. Присланный материал не рецензируется и возврату не подлежит. Экспертная комиссия принимает решение о допуске или недопуске

участников к финальному туру конкурса. Результаты отборочного тура будут опубликованы на официальном сайте конкурса не позднее <http://prokcomp.ru/> не позднее **10 апреля 2022 года**.

Второй тур (финальный) проводится в виде закрытого прослушивания членами жюри сочинений, прошедших отборочный тур.

Каждый из участников может принимать участие как в одной, так и обеих формах проведения конкурса. Участие в каждой форме оплачивается отдельно.

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Очный конкурс

16 и 17 апреля 2022 года

Проводится в виде публичного исполнения сочинений, прошедших отборочное прослушивание. Расписание прослушивания по номинациям и порядок выступлений участников будет опубликован дополнительно, не позднее, чем за 3 дня до начала прослушиваний, на сайте <http://prokcomp.ru/>

Результаты прослушивания участников очной формы конкурса объявляются на Гала-концерте закрытия конкурса **17 апреля 2022 года** в Концертном зале МОМК имени С.С. Прокофьева.

Место проведения:

Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева, (Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12) www.prokofievcollege.ru

Заочный конкурс

Проводится в виде прослушивания жюри конкурса записей произведений участников, прошедших отборочное прослушивание.

Результаты прослушивания заочной формы конкурса объявляются вместе с результатами прослушивания очной формы на Гала-концерте закрытия конкурса **17 апреля 2022 года** в Концертном зале МОМК имени С.С. Прокофьева.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ И ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ

Для учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- ПЕРВАЯ ГРУППА (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств – I, II, III, IV, V классы по семи-восьмилетней программе обучения; I, II, III классы – по пятилетней программе обучения).

Общее время звучания не более 10 минут

- ВТОРАЯ ГРУППА (учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств – VI, VII, VIII классы по семи-восьмилетней программе обучения; IV, V классы – по пятилетней программе обучения).

Общее время звучания не более 12 минут

Для студентов средних профессиональных образовательных организаций конкурс

проводится по следующим возрастным группам:

- ТРЕТЬЯ ГРУППА (студенты I–II курсов);
 - ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА (студенты III–IV курсов).
- Общее время звучания не более 15 минут**

Для студентов высших профессиональных образовательных организаций конкурс проводится без деления на возрастные группы:

- ПЯТАЯ ГРУППА
- Общее время звучания не более 20 минут**

Также в конкурсе могут участвовать профессиональные композиторы, преподаватели детских школ искусств, средних и высших профессиональных образовательных организаций, самодеятельные композиторы, авторы-исполнители без ограничения возраста

- ШЕСТАЯ ГРУППА
- Общее время звучания не более 20 минут**

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

ОЧНАЯ ФОРМА

Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до **5 апреля 2022 года** включительно на сайте <http://prokcomp.ru/> в разделе «Подать заявку».

Первый (отборочный) тур конкурса проводится экспертной комиссией, которая изучает присланные участниками качественные аудио или видеозаписи произведений в виде ссылок на Интернет-ресурсы, а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал любого количества произведений, общей продолжительностью не более времени, указанного в разделе ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ И ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ.

Результаты отборочного прослушивания публикуются списком на официальном сайте конкурса <http://prokcomp.ru/> не позднее **10 апреля 2022 года**.

Второй (финальный) тур в виде очного прослушивания произведений участников, прошедших предварительный отбор, будет производиться по адресу: Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева (Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12) **16 и 17 апреля 2022 года**.

Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.

Результаты прослушивания очной формы конкурса объявляются на общем ГАЛА-КОНЦЕРТЕ 17 апреля 2022 года.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до **5 апреля 2022 года** включительно на сайте <http://prokcomp.ru/> в разделе «Подать заявку».

Первый (отборочный) тур конкурса проводится экспертной комиссией, которая изучает присланные участниками качественные аудио или видеозаписи произведений в виде ссылок на Интернет-ресурсы, а также разборчиво написанный (напечатанный) нотный материал любого количества произведений, общей продолжительностью не более времени, указанного в разделе ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ И ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ.

Результаты отборочного прослушивания публикуются списком на официальном

сайте конкурса <http://prokcomp.ru/> не позднее **10 апреля 2022 года**.

Второй (финальный) тур проводится в виде закрытого прослушивания членами жюри сочинений, прошедших отборочный тур.

Победители определяются по каждой из номинаций и возрастных групп.

Результаты прослушивания заочной формы конкурса объявляются вместе с результатами прослушивания очной формы на общем ГАЛА-КОНЦЕРТЕ 17 апреля 2022 года.

Дипломы лауреатов и участников конкурса, а также призы и подарки (при наличии) вручаются на общем ГАЛА-КОНЦЕРТЕ **17 апреля 2022 года**. При невозможности присутствия участника заочной формы на Гала-концерте, награды отправляются по почтовому адресу, указанному в заявке.

ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ КОНКУРСА

Экспертная комиссия конкурса изучает присланные участниками аудио, видео и нотные материалы и принимает решение о допуске или недопуске участников к финальному туру.

Состав экспертной комиссии формируется из ведущих специалистов в области композиции, истории музыки и музыковедения колледжа, а также специально приглашённых экспертов.

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие композиторы и музыковеды, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА КОМПОЗИЦИИ

- Оригинальность идеи, замысла.
- Профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка).
- Яркая музыкальная образность.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Оценка сочинений и выявление победителей проходит отдельно по двум формам конкурса: очной и заочной. Победителям присваивается звание Лауреата I, II или III степени Всероссийского конкурса композиции имени С.С. Прокофьева по каждой из форм, возрастных групп и указанных номинаций с вручением диплома. Возможно присуждение Гран-при конкурса. Жюри конкурса имеет право присуждать специальные дипломы с указанием отличительной особенности конкурсанта. Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте <http://prokcomp.ru/>

Победители конкурса (по рекомендации жюри) принимают участие в заключительном Гала-концерте.

По решению жюри памятными дипломами или подарками награждаются и лучшие исполнители современной музыки.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс не имеет финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников, поэтому организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, взимают с участников организационный взнос, согласно утвержденного Перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Приём заявок и конкурсных материалов осуществляется до **5 апреля 2022 года** включительно на сайте <http://prokcomp.ru/> в разделе «Подать заявку».

Вместе с заявкой присылается:

- качественное фото для буклета в цифровом виде;
- квитанция об оплате;
- качественные аудио, видео записи конкурсных произведений в виде ссылки на Интернет-ресурс;
- нотный материал;
- согласие на обработку персональных данных.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

Адрес: Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, дом 12.

Телефон: 8 (495) 993-41-60.

Проезд: от Ярославского вокзала электропоезд до станции «Пушкино», далее пешком.

Реквизиты колледжа и форма договора размещены на сайте www.prokofievcollege.ru в разделе «Конкурсы».

По всем вопросам, касающимся участия в конкурсе, его проведения обращайтесь в Оргкомитет по телефону:

Плеханов Сергей Александрович 8 (903) 567-24-13